

# Zraková percepce



*PhDr. Kamila Balharová, ZŠ Tábořská, Praha  
Michaela Suchoňová, ZŠ Třinec*

## OBSAH

<b>Metodika</b>	1. Úvod	2
	2. Metodický komentář	2
	2.1 Velké karty	2
	2.2 Malé obrázky	3
	3. Zdroje	3
<b>Materiál</b>	Pracovní listy pro žáky č. 1–3	4
	Přílohy pro učitele č. 1–3	4

## 1. Úvod

Poruchy učení se projevují nejen při osvojování čtení, psaní a počítání, ale jsou doprovázeny řadou dalších obtíží. Jednou z nich je i porucha **zrakového vnímání**.

## 2. Metodický komentář

Rozvíjení zrakového vnímání je součástí přípravy na výuku čtení, proto lze cvičení s úspěchem zařadit v 1. třídě do výuky čtení i matematiky. U dětí s poruchami učení je součástí reedukačních cvičení.

Uvedená cvičení poskytují náměty pro práci ve třídě, ale lze je využít i pro individuální práci dospělého s dítětem.

### 2.1 Velké karty

Nakopírujte si pětkrát karty jednotlivých postaviček a nastříhejte je. Tím získáte základní materiál, se kterým budete pracovat. Doporučuji, abyste si je společně s žáky pojmenovali. Budou vás provázet různými hrami a úkoly. Každý úkol opakujte několikrát. Abyste dosáhli u žáků úspěchu, je třeba procvičovat každý den po celý týden (mnohdy i déle), byť jen chvíli. Na konci týdne je možné zadat jim za domácí úkol jeden pracovní list. Žáci se tak budou moci doma pochlubit postavičkami i úkoly, které ve škole plní.

#### Která je jiná?

1. Připevněte na tabuli vedle sebe šest postaviček. Pět jich bude stejných a jedna jiná. Žáci mají ukázat na postavičku, která je jiná, a pojmenovat ji. Starší žáci mohou všichni napsat na papírek její název. V první třídě můžete počítat i na kterém místě v řadě je.
2. Připevněte na tabuli šest postaviček, tentokrát budou dvě jiné, jinak je postup stejný.
3. Na konci prvního týdne dostanou žáci za domácí úkol pracovní list č. 1 a další týden mohou samostatně ve škole vyplnit **pracovní list pro žáky č. 2**. Oba listy řeší stejný problém a učitel si tak ověří, zda a jak žáci tento typ úkolu zvládli.

#### Poloha postavičky

1. Připevněte na tabuli vedle sebe pět postaviček – tentokrát budou všechny stejné. Jednu dejte vzhůru nohama a žáci hledají, která je obráceně.  
Lze mít napsané karty s čísly 1.–5. a ukazovat, na které pozici je obrácená karta. Pokud se rozhodnete určovat pořadí, doporučuji mít nad kartami postaviček i karty čísel (kvůli lepší orientaci).  
**Pozor!** Nezaměňujte psané číslice vyjadřující číslovku řadovou a základní (1.-1).
2. Položte vedle sebe pět postaviček, ale jedna bude natočená o 90° vpravo nebo vlevo. Žáci hledají postavičku, která je jinak natočená než ostatní v řadě. Je vhodné nejen ukázat a pojmenovat postavičku, ale také určit, zda je natočená vpravo nebo vlevo.

3. Na konci týdne procvičování ve škole je dobré zadat **pracovní list pro žáky č. 3** za domácí úkol.

### Co se ztratilo?

Všechny karty připevníme na tabuli. Společně s žáky každou kartu pojmenujeme. Poté žáci položí hlavu na složené ruce na lavici tak, aby neviděli na tabuli. Učitel jednu kartu odebere a zeptá se: „Co se ztratilo?“. Na tento povel žáci zvednou hlavy a začínají hledat, co zmizelo. Hráči se střídají ve schovávání karet. Pokud nikdo neuhodne, zůstává karta tomu, kdo ji schovával. Každý hráč může hádat pouze jednou.

Tuto hru je lepší hrát v menších skupinách a využít lze malé obrázky z **pracovních listů pro žáky č. 1 a 2**.

## 2.2 Malé obrázky

**Pracovní listy pro žáky č. 1 a 2** nakopírujte vždy pro dvojici. V hodině výtvarné výchovy rozstříhejte na jednotlivé postavičky. Tyto malé kartičky mohou posloužit hned několika způsoby.

### Třídění

1. Dvojice v lavici má za úkol vytvořit hromádky stejných postaviček.
2. Dvojice má vytvořit hromádky, ve kterých budou vždy 3 postavičky, ale každá jiná.

### Řazení

1. Dvojice vyhledává a skládá řadu obrázků podle diktátu učitele. Učitel to samé může dělat na otočené tabuli s velkými kartami – urychlí se tím kontrola správnosti.
2. Jeden žák jmenuje postavičky, druhý staví řadu. Poté si role vymění.

### Sloupec nebo řada

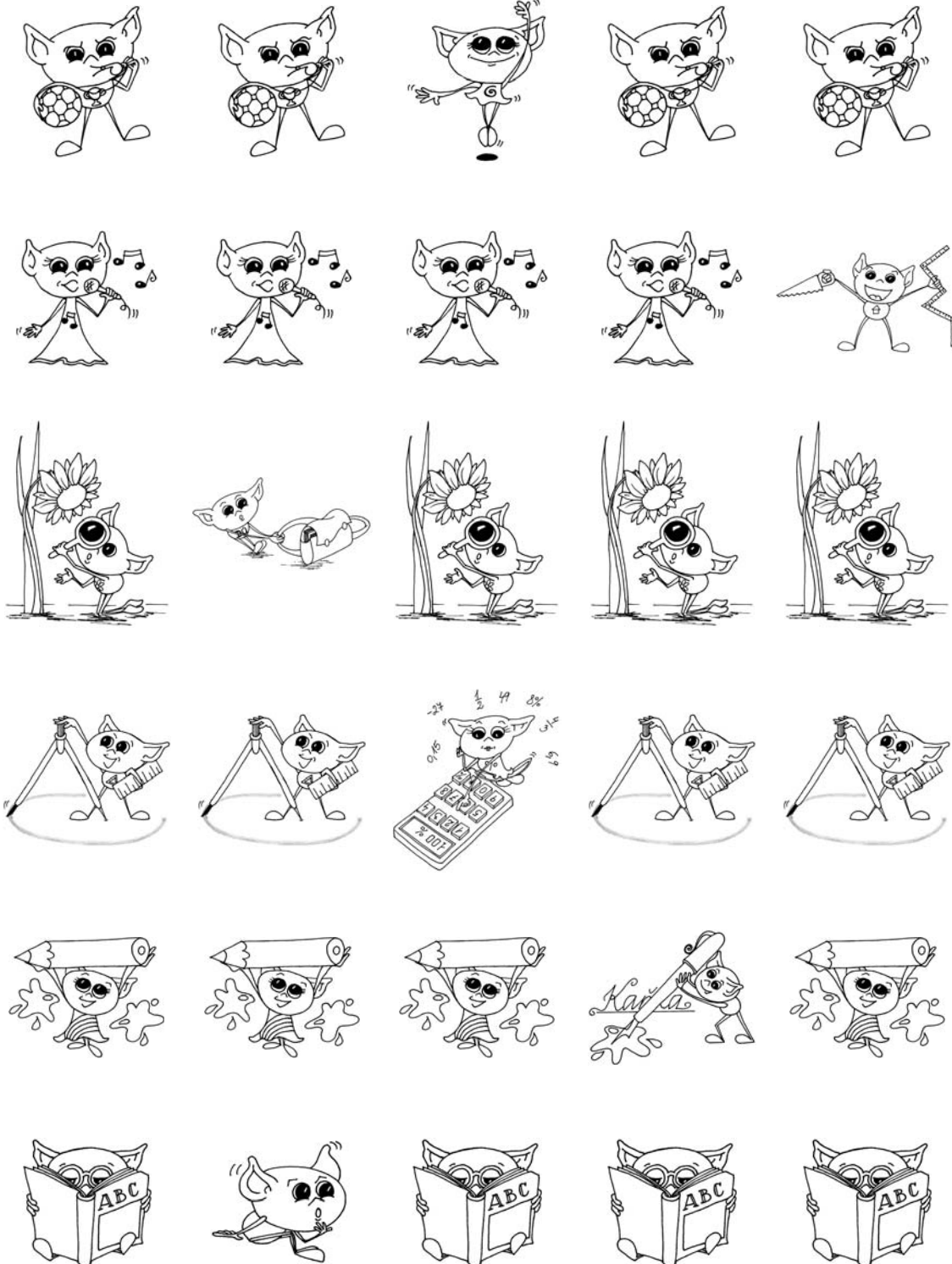
1. Učitel jmenuje jednotlivé postavičky a zadává, zda mají žáci stavět z postaviček řadu nebo sloupec.
2. Stejně cvičení opakujte při práci ve dvojici. Jeden staví, druhý jmenuje postavičky tak, jak mají být řazené.

## 3. Zdroje

Zelinková, O.: *Poruchy učení*. Portál: Praha 2000.

## Pracovní list pro žáky č. 1

Vybarvi postavičku, která je jiná než ostatní v řadě.



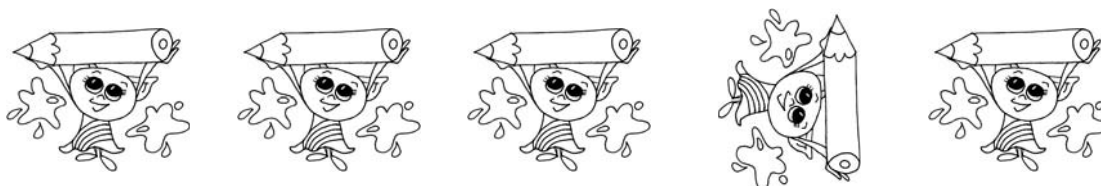
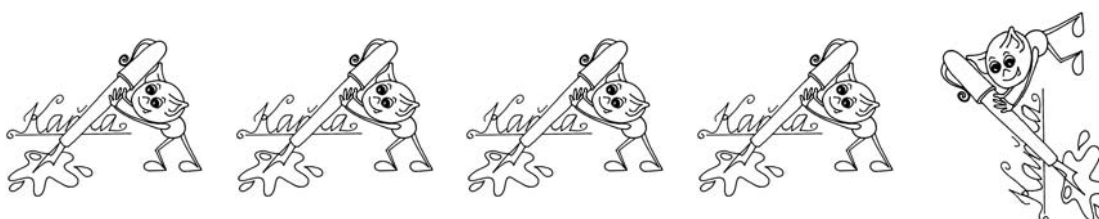
Pracovní list pro žáky č. 2

Zakroužkuj postavičku, která je jiná než ostatní v řadě.

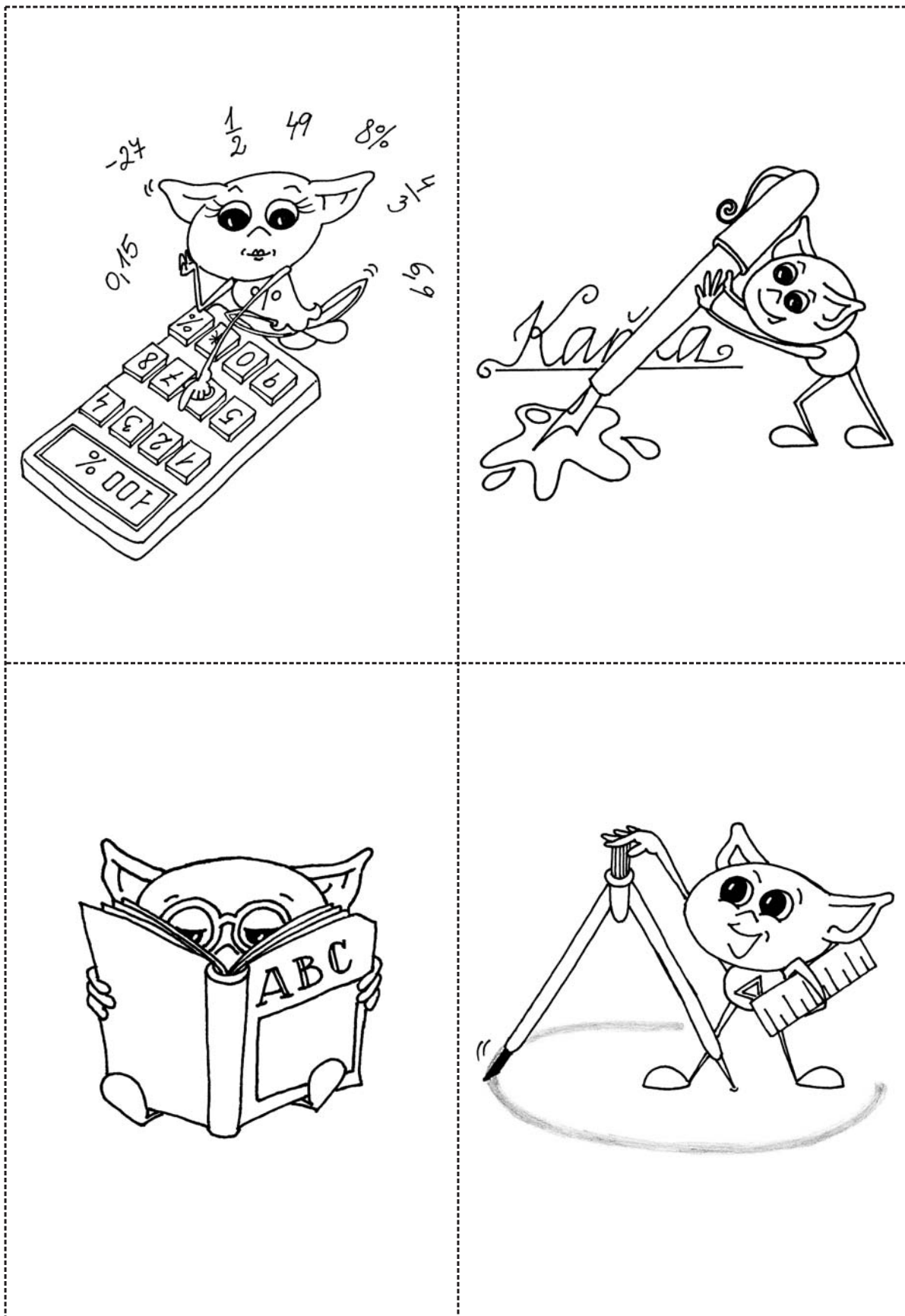


## Pracovní list pro žáky č. 3

Označ postavičku, která je jinak natočená než ta první v řadě.



Příloha pro učitele č. 1 – VELKÉ KARTY



## Příloha pro učitele č. 2 – VELKÉ KARTY



E

1



## Příloha pro učitele č. 3 – VELKÉ KARTY

